

令和6年度 音楽科 <第2学年> 年間指導計画と評価規準

音楽科 教科の目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
- (2) 音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。
- (3) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培う。

音楽科 第2学年の目標

- (1) 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付けるようにする。
- (2) 曲にふさわしい音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。
- (3) 主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、音楽に親しんでいく態度を養う。

第2学年年間指導計画（評価規準）

★ 知は、知識・技能 思は、思考・判断・表現 主は、主体的に学習に取り組む態度

| 月 | 題材名 | 指導内容 | 評価規準 | 評価方法 |
|---|------------------------------------|----------------------------------|--|--|
| 4 | 情景を思い浮かべながら、言葉を大切に歌おう。 | 校歌 夏の思い出 | <p>知</p> <ul style="list-style-type: none"> 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けている。 <p>思</p> <ul style="list-style-type: none"> リズム、旋律、強弱を知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととのかわりに知手考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。 <p>主</p> <ul style="list-style-type: none"> 曲想と音楽の構造との関わりに関心をもって、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。 | 授業観察 ワークシート 音楽のハーモニー 実技試験（歌唱） 期末考査 |
| 5 | 音の重なりや楽器の音色を味わいながら鑑賞しよう。 | フーガ ト短調 | <p>知</p> <ul style="list-style-type: none"> 曲想と音楽の構造との関わりや、背景となる時代や歴史、楽器について理解している。 <p>思</p> <ul style="list-style-type: none"> 音色、旋律、テクスチャ、形式、構成を知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 <p>主</p> <ul style="list-style-type: none"> 曲想と音楽の構造との関わりに関心をもって、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 | 授業観察 ワークシート 音楽のハーモニー 期末考査 |
| 6 | 曲の構成を理解し、オーケストラの響きや曲想を味わいながら鑑賞しよう。 | オーケストラの曲 交響曲第5番 ハ短調 音楽鑑賞教室 | <p>知</p> <ul style="list-style-type: none"> 曲想と音楽の構造との関わり、背景となる時代や歴史との関わりについて理解している。また、オーケストラの楽器について理解している。 <p>思</p> <ul style="list-style-type: none"> 音色、リズム、旋律、形式、構成を知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 | 授業観察 ワークシート 音楽のハーモニー 期末考査 |

| | | | | | |
|--------|--|-------------------------------------|--------|---|---|
| | | | 主 | 曲想と音楽の構造との関わりに関心をもって、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 | |
| 7 9 | 曲想と音楽の構造との関係を理解し、歌唱表現を工夫しよう。 | 文化発表会 課題曲 文化発表会 選択曲 | 知 思 | 全体の響きや各声部の音などを聴きながら、発声や言葉の発音、体の使い方の他、他者と合わせて演奏する技能を身に付ける。 リズム、速度、旋律、強弱を知覚し、曲の特質や雰囲気を感じながら、曲にふさわしい歌唱表現を工夫しようとする。 | 授業観察 ワークシート 音楽のハーモニー 実技試験 (歌唱) 期末考査 |
| 10 | | | 主 | 声の響きや発声に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に合唱の学習活動に取り組もうとしている。 | |
| | 世界の様々な音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう。 音楽と、その他の芸術との関わりを感じながら鑑賞しよう。 | 世界の諸民族の音楽 オペラ アイダ | 知 思 | ・諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。 ・音楽の構造と他の芸術との関わりについて理解している。 ・音色、リズム、速度、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えている。また、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって鑑賞している。 ・音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱や他の芸術との関わりを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、よさや美しさを味わって鑑賞している。 | 授業観察 ワークシート 音楽のハーモニー 期末考査 |
| 11 | | | 主 | ・音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりに関心を持ち、音が宇活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 ・曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 | |
| 12 | 楽器の音色と奏法の関わりを理解して、器楽表現を工夫しよう。 | アルトリコーダー 「アニーローリー」 「虹の彼方に」 など | 知 思 | 創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な奏法、身体の使い方などの技能を身に付け、器楽で表している。 音色、リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 | 授業観察 ワークシート 音楽のハーモニー 期末考査 実技試験 (歌唱テスト) |
| 1 | | | 主 | 曲想と音楽の構造との関わりに関心をもって、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。 | |
| | 曲想を生かして表情豊かに歌おう。 | サンタルチア | 知 思 | ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。 ・創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けている。 音色、リズム、旋律、形式、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 | 授業観察 ワークシート 音楽のハーモニー 期末考査 実技試験 (器楽テスト) |
| | | | 主 | 曲想と音楽の構造との関わりに関心をもて、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。 | |
| 2 | 構成を工夫して、言葉によるリズムアンサンブルを作ろう。 | Let's Create ! | 知 思 | 創意工夫を生かした表現で言葉によるリズムアンサンブルを作るために、課題や条件に沿ったリズムの選択や組み合わせの技能を身に付ける。 リズム、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、まとまりのある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。 | 授業観察 ワークシート 発表会 期末考査 |
| | | | 主 | リズム、テクスチャ、強弱、構成の違いによる音楽が生み出す雰囲気や表情などの変化に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作と鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 | |

| | | | | |
|---|--------------------|------------|--|----------------|
| 3 | 仲間とともに，表情豊かに合唱しよう。 | 心通う合唱 卒業式歌 | <div style="border-bottom: 1px dashed black; padding-bottom: 5px;"> <p>知 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声，言葉の発音，身体の使い方などの技能，全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付ける。</p> </div> <div style="border-bottom: 1px dashed black; padding-bottom: 5px;"> <p>思 音色，リズム，速度，旋律を知覚し，曲の特質や雰囲気を感じながら，曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。</p> </div> <div> <p>主 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち，楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組んでいる。</p> </div> | 授業観察 ワークシート |
|---|--------------------|------------|--|----------------|